

UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2021

10 grudnia 2021 do zimowych wydarzeń na kulturalnej mapie stolicy dołączył szczególny projekt artystyczny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – „UpComing. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie 2021”. Ten stanowiący kontynuację rozpoznawalnego „Coming Outu”, przegląd młodej sztuki, prezentuje prace dyplomowe z minionego roku akademickiego, autorstwa 31 absolwentek i absolwentów warszawskiej ASP.

Przegląd młodej sztuki: dyplomy 31 absolwentek i absolwentów z 9 wydziałów ASP w Warszawie

Podobnie jak co roku i tym razem, na wystawie prezentujemy to co najbardziej wartościowe – dorobek generacji artystek i artystów, projektantek i projektantów, które/którzy wkraczają w świat sztuki. Na wystawie będzie można zobaczyć prace dyplomowe z minionego roku akademickiego, autorstwa 31 absolwentek i absolwentów z 9 wydziałów ASP w Warszawie: Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Wzornictwa, Architektury Wnętrz, Sztuki Mediów, Scenografii i Zarządzania Kulturą Wizualną.

W spektrum zainteresowań autorek i autorów dyplomów znalazły się w tym roku m.in.: postrzeczywistość / postprawda, problem dyskryminacji płci w designie (biżuteria emancypująca), rozważania na temat tożsamości i procesu jej kształtowania w modzie, interpretacja zjawisk przemijania i destrukcji, płynność relacji artysta-odbiorca, choreografia społeczna, powidoki transformacji ustrojowej, zrównoważone projektowanie i proekologiczne podejście do ochrony środowiska (w wiejskiej tkance architektonicznej) czy...proces fermentacji.

Nagrody rozdane!

10 grudnia 2021 odbyło się otwarcie online wystawy z udziałem opiekuna merytorycznego projektu – dr hab. Łukasza Rondudy, prof. Uczelni i prorektor ds. studenckich – dr hab. Barbary Kowalewskiej, prof. Uczelni oraz [oprowadzanie online po wystawie](#).

Laureatki / laureaci UpComing 2021:

nagroda w kategorii SZTUKA

Aleksiej Cecocho

Marsz

Wydział Grafiki

promotor: dr hab. Piotr Welk, prof. Uczelni

Aneks:

Postrzeczywistość: studium koniunkcji

promotor: prof. Henryk Gostyński

Uzasadnienie:

„Praca Aleksieja Cecocho w sposób metaforyczny przedstawia dotykającą nas wszystkich rzeczywistość chaosu informacyjnego, zagubienia we współczesnej Wieży Babel, samotności w pandemicznym świecie i bezbronności wobec *tu i teraz*, gdzie – jak cytuje artysta – *różne prawdy sąsiadują ze sobą o jedno naciśnięcie pilota*. Praca jest interesująca od strony wizualnej, świadomie łączącej estetykę dawnych gier komputerowych, niedoskonałej technicznie telewizji oraz analogowej instalacji. Artyście udaje się uniknąć dopowiedzenia i jednoznaczności.”

Nagrodą jest wystawa indywidualna w Galerii Salon Akademii.

[Więcej informacji o autorze i jego projekcie.](#)

nagroda w kategorii PROJEKTOWANIE

Agnieszka Doczyńska

W try migam

Wydział Grafiki

promotor: dr hab. Daniel Mizieliński

Uzasadnienie:

„Są obok nas, mijamy ich każdego dnia nie zdając sobie sprawy z wykluczenia jakie ich spotyka. Ludzie głusi...Szersza znajomość choćby podstaw języka migowego mogłaby pomóc ograniczyć ten problem. Gra „W try migam” promuje metodę opanowania podstaw komunikowania się z ludźmi dotkniętymi głuchotą w przyjazny sposób, bo przez zabawę”.

Nagrodą jest wystawa indywidualna w Galerii Salon Akademii.

[Więcej informacji o autorce i projekcie.](#)

nagroda w kategorii NAUKA

Karolina Mikuła

Konserwacja i restauracja malowidła ściennego Linasa Domarackasa

Szczudlarze na elewacji kamienicy przy ul. Stalowej 37 w Warszawie

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

promotor: dr hab. Tytus Sawicki, prof. Uczelni

Uzasadnienie:

„Za umiejętne pokazanie – w formie komentarza i zobrazowanie efektów – sensu zabiegów konserwatorskich w przestrzeni publicznej, na przykładzie muralu”.

Nagrodą jest wystawa indywidualna w Galerii Salon Akademii.

[Więcej informacji o autorce i projekcie](#)

POZAREGULAMINOWE WYRÓŻNIENIE HONOROWE JURY GŁÓWNEGO

Adam Miklaszewski

Golden Dawn – eksperymentalny syntezytor z instrukcją obsługi

Wydział Grafiki

promotor: prof. Piotr Smolnicki

Uzasadnienie:

„Wyróżnienie honorowe dla Adama Miklaszewskiego za pracę *Golden Dawn*, oryginalnie łączącą nie tylko świat sztuki, projektowania i nauki, ale także stanowiącą obraz wrażeń wizualnych i dźwiękowych.”

NAGRODA SAMORZĄDU STUDENCKIEGO

Adam Miklaszewski

Golden Dawn – eksperymentalny syntezytor z instrukcją obsługi

Wydział Grafiki

Pracownia Grafiki Alternatywnej i Techniki Offsetowych

promotor: prof. Piotr Smolnicki

Uzasadnienie:

„Wybrałyśmy projekt „Golden Dawn” ponieważ jest to holistyczna realizacja rozwinięta na wielu płaszczyznach zarówno pod kątem technologicznym, jak i wizualnym, konceptualnym i dźwiękowym. Syntezytor wyróżnia się na tle dostępnych produktów na rynku, w związku z czym ma ogromny potencjał na wyjście poza mury Akademii. Ponadto projekt jest bliski społeczności studenckiej ze względu na użytkowość obiektu. W projekcie czuć osobisty stosunek autora do podjętego tematu”.

Nagrodą jest wystawa indywidualna w Galerii Salon Akademii.

[Więcej informacji o autorze i jego projekcie.](#)

NAGRODA mBanku „M JAK MALARSTWO”

Adam Kozicki

Too late for late capitalism

Wydział Malarstwa

promotor: prof. Jarosław Modzelewski

Uzasadnienie:

„Jury doceniło dojrzałość artystyczną i intelektualną twórcy. Za duży walor tego malarstwa uznaliśmy próbę metaforycznego zmierzenia się z niepokojami, zagrożeniami i lękami współczesnego człowieka. Obrazy Kozickiego trafnie oddają traumatycznego ducha czasów, w których przyszło nam żyć”.

[Więcej informacji o autorze i jego projekcie](#)

Uczestniczki / uczestnicy wystawy „UpComing. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie 2021”:

WYDZIAŁ MALARSTWA:

Anna Grzymała

Adam Kozicki

Aleksandra Karolina Makuch

Piotr Młacki

WYDZIAŁ RZEźBY:

Nikodem Gąsowski

Tomasz Olkuśnik

Piotr Sobiesiak

WYDZIAŁ GRAFIKI:

Aleksiej Cecocho
Agnieszka Doczyńska
Suzette Lautreamont (Zuzanna Stanuch)
Adam Miklaszewski
Michalina Szydełko

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI:

Karolina Mikuła
Karolina Rybus
Krystyna Tomasik
Anna Wąsek

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ:

Maciej Choiński
Natália Jušková
Emilia Kachniarz
Karolina Małysa

WYDZIAŁ WZORNICTWA:

Konrad Dybicki
Natalia Gil
Radek Smędzik

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW:

Paulina Niedzielska
Adam Siwek

WYDZIAŁ SCENOGRAFII:

Paulina Araszkiwicz
Agata Stanula
Stefania Strzałkowska-Rajca

WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ:

Ewa Behrens-Nowakowska
Jacqueline Irene Horodyńska
Antonina Ulatowska

Upcoming: wspólnota, która nadchodzi

Przez ostatnie dwanaście (!) lat „Coming Outowi”, prezentującemu najciekawsze dokonania artystyczne, projektowe i konserwatorskie studentek i studentów opuszczających mury Akademii, przyświecała idea zmanifestowania przez sztukę obecności autorek/autorów „tu i teraz”. W tym roku uwagę kierujemy w stronę tego, co dopiero ma nadejść, wobec czego trzeba się zorientować, czego nie wolno przegapić. „UpComing” ma za zadanie powitać nowe twórczynie i nowych twórców wraz z ich szczególną wrażliwością oraz – jak zauważył, sprawujący w tym roku opiekę merytoryczną nad wystawą dr hab. Łukasz Ronduda – „wyczuleniem na kwestie równościowe i antyprzemocowe, empatią do osób w różnego rodzaju kryzysach, wielkim przejęciem zmianą klimatu i katastrofą praw człowieka” oraz zaproszenie ich do wspólnego tworzenia świata sztuki.

Wystawa UpComing to przywitanie nadchodzących, ale zarazem odwrócenie ról. Dotychczasowi pedagodzy i przewodnicy stają się uczniami i obserwatorami zbliżającej się zmiany. A dotychczasowi studenci jej liderami. Wykształca się nowa wspólnota – wspólnota, która nadchodzi. Giorgio Agamben tropiąc pojedynczą subiektywność rodzącą się w świecie i kształtującą nadchodzącą rzeczywistość zauważa, iż w słowie nadchodzący tkwi niesamowity potencjał zmiany. Tak naprawdę wszyscy jesteśmy nadchodzącymi, wszyscy nie jesteśmy i nigdy nie będziemy ukształtowani do końca i zawsze będziemy wyłamywać się z zewnętrznych reguł przynależności. Już zawsze będziemy w pozycji nadchodzących – czytamy we wstępie dr hab. Łukasza Rondudy, opiekuna merytorycznego tegorocznego „UpComingu”, historyka sztuki, reżysera, kuratora w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, profesora warszawskiej ASP.

Znacząca rola społeczności studenckiej i...więcej nagród!

„UpComing” zaskoczy nie tylko olbrzymią dawką sztuki, ale także rozszerzoną formułą, stworzoną ze znaczącym udziałem społeczności studenckiej. W tym roku prace dyplomowe prezentowane na wystawie, wyselekcjonowane zostały nie tylko przez Rady Programowe Wydziałów, tak jak to było dotychczas, ale również przez grono studenckie. Przewidziane są aż trzy nagrody główne w kategoriach: „Sztuka”, „Projektowanie” i „Nauka”. Nagrodą główną w każdej z kategorii jest udział w wystawie organizowanej przez galerię Salon Akademii oraz nagroda finansowa przeznaczona na rozwój artystyczno-naukowy laureatek/laureatów. Samorząd Studencki po raz pierwszy przyzna specjalną Nagrodę!

(...) Po raz pierwszy społeczność studencka została aktywnie włączona w procesy decydujące o kształcie i przesłaniu tej wystawy, co świadczy o zaufaniu, jakim obdarzyło nas środowisko akademickie. Jako Samorząd Studencki braliśmy czynny udział w konstruowaniu regulaminu wydarzenia, otrzymaliśmy także zaszczyt przyznania specjalnej nagrody. Co więcej, każda studiująca osoba miała możliwość wzięcia udziału w głosowaniu na najlepszy jej zdaniem dyplom, który wart jest pokazania szerszej publiczności w ramach UpComingu – mówi Daria Mędrzycka, Przewodnicząca Samorządu Studenckiego ASP w Warszawie.

Identyfikacja wizualna nowej odsłony wydarzenia została zaprojektowana przez absolwentkę i absolwenta wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – Małgorzatę Frąckiewicz i Tomasza Głowackiego (uczestniczących w „Coming Out” w 2010). Za projekt ekspozycji odpowiedzialne jest Handsome Studio w składzie: Dorota Skalska-Stefańska i Maciej Stefański.

Życzymy pozytywnych wrażeń wizualnych!

Wystawa: „UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2021”

Wystawa czynna:

10 grudnia 2021 w g. 19.00 – 23.00

11 – 31 grudnia 2021 | pon. – sob., 11.00 – 19.00

24 i 25 grudnia 2021 wystawa nieczynna.

WSTĘP WOLNY

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie | Pałac Czapskich
ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00—068 Warszawa
Strona internetowa wystawy: www.upcoming2021.asp.waw.pl

[Wydarzenie na Facebooku](#)



Organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie | Pałac Czapskich

Patronat honorowy:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

Patroni medialni:

TVP Kultura, Polskie Radio RDC, Radio Kampus, Magazyn Vogue, Magazyn Szum, Notes na 6 tygodni, Malkontent

Partner techniczny:

BEMIX MEDIA GROUP

Z uwagi na zagrożenia związane z pandemią COVID-19, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do zorganizowania wydarzenia UpComing w trybie online lub w inny sposób, zgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami.