

POST-OBJECTS

a brief illustration of design and cultural reflection in postmodernism

layout

- Inspirowan projektami graficznymi W. Weingarta
- każda rozkładówka to indywidualna kompozycja off-grid, zachowane wspólne marginesy
- tekst dopełniający ilustracje
- elementy graficzne, takie jak: strzałki, linie, kropki, porządkujące strukturę
- rozstrzelenie wyrazów, zabawa interpunkcją
- paginacja dopasowana do skosu kartek

bookcase **FUJI** cabinet
by **Arata Isozaki**
comes in 2 versions
1985
Wood + screen print
robot inspired
with mirror on top

krój pisma:

Univers
- w różnych odmianach

blurring the lines between high <> pop culture → Interest in mass culture
opposition to: applying its elements to works
the academy
(that at all costs wanted to maintain the elitist character)

17

time discontinuity as an object of experiments in postmodern cultural practice in **temporal arts**
e.g.
- John Cage's music
- poetry of L=A=N=G=U=A=G=E group
intensifying the **experience** by focusing on single sounds/ words/ sentences "detached" from the rest

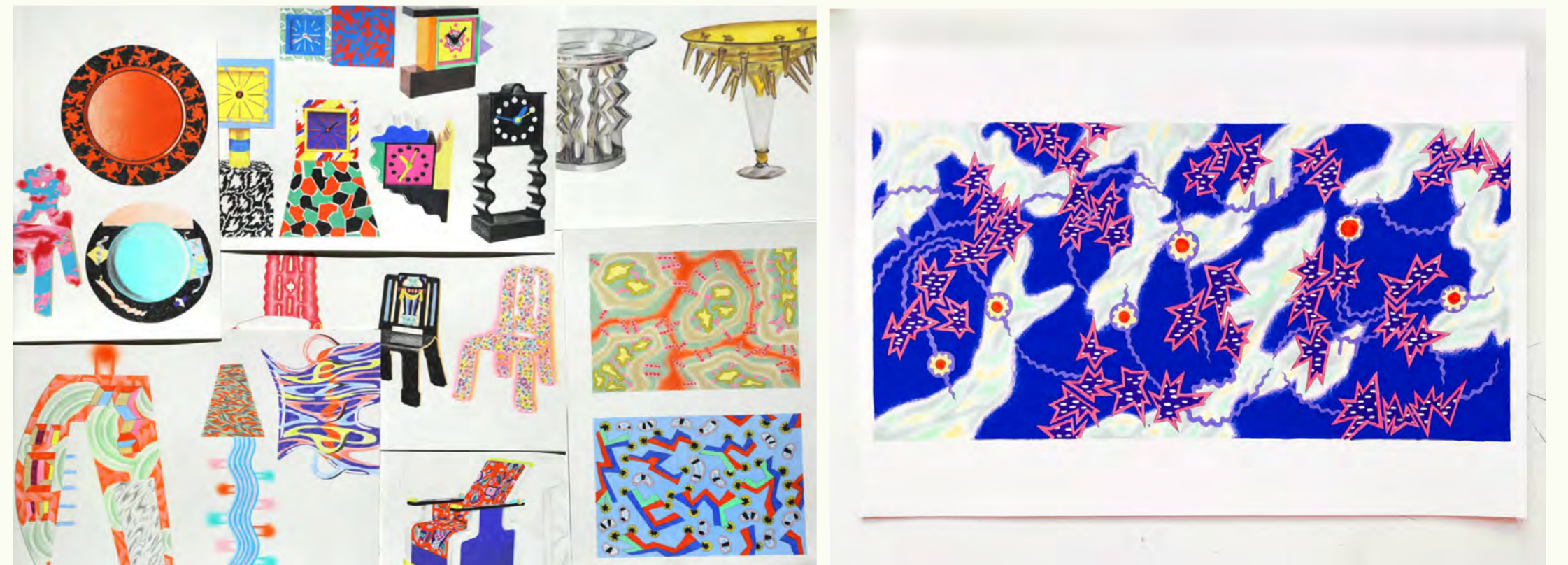
16

ilustracje

ręcznie wykonane;
różnorodna interpretacja rysunkowa,
urozmaicająca opowieść



gotowe
ilustracje
- przykłady



fotografie rysunków